

## SANT BOI

Arranca la XXVII Mostra de Jazz de Sant Boi, con conciertos y otras propuestas

## SANT CLIMENT

Luz verde al proyecto de restauración de Can Bonet como espacio municipal para la gente mayor

## SANTA COLOMA DE CERVELLÓ

Se pone en marcha un proyecto para luchar contra el desperdicio de alimentos en los comedores escolares

## TORRELLES

Abiertas las inscripciones para el 'Mercat d'Intercanvi i Segona MÀ'

## EL PRAT

1.500 jóvenes participan en el proyecto municipal de trabajo comunitario



**MERCAT MEDIEVAL**  
de Viladecans

XIII Edició

23, 24 i 25 de novembre de 2018

Ajuntament de Viladecans CCAM Generalitat de Catalunya Diputació de Barcelona Xarxa Comercial TIBEST

Troba aquí la informació a: [mercatmedieval.cat](http://mercatmedieval.cat)



# 35 anys treballant per un enveliment actiu, saludable i socialment productiu

## Dirección Editorial

Laura Benítez García

## Dirección Comercial

Juan Castilla Medina

## Redacción y maquetación

Virginia Gutiérrez

Marta Varillas

## Publicidad

Silvia Díaz

## Contacto

93 015 33 61

[info@redkomunica.com](mailto:info@redkomunica.com)

[prensa@redkomunica.com](mailto:prensa@redkomunica.com)

## Gestión y Distribución

Grupo OTO Media, SL

C. Rosa Luxemburg, 11A

08840 Viladecans

CIF: B-66171174

## Depósito Legal

B 24.314-2014

**Publicación gratuita con 100.000 ejemplares en 5 ediciones, distribuidos en buzones y comercios Con CEI (Certificado de ejemplares impresos)**



**komunica**

La publicidad que conecta

## R. Federació d'Associacions de Gent Gran de Catalunya (Fatec)

Vivim un important canvi demogràfic que suposarà que en només 30 anys es doblí el número de persones grans a la nostra societat, arribant a representar un 35% de la població. Aquest canvi obliga a que, més que mai, la gent gran deixi de ser simple espectadora del que passa al seu voltant i esdevingui un veritable actor social. Només d'aquesta manera es pot donar visibilitat a les problemàtiques específiques de les persones grans, reivindicant els canvis necessaris en la societat per fer front al futur de la nostra societat. Per això va néixer la Fatec fa 35 anys.

La Fatec és una entitat sense ànim de lucre que neix el 1983 amb l'objectiu de fomentar activitats i accions a favor de la promoció de la gent gran dins la nostra societat, impulsant l'enveliment actiu i saludable, potenciant el benestar físic i mental, treballant per la prolongació de l'autonomia personal, i lluitant contra la discriminació per edat.

La Fatec és l'espai comú de l'associacionisme de la gent gran i la plataforma perquè la seva veu pugui arribar davant el poders públics, polítics i socials, de tots els nivells. Formada per voluntaris, la Fatec representa a casals, llars de jubilats, ateneus, centres cívics i associacions de gent gran que s'hi han afiliat, agrupant prop de mig milió de persones. Amb més de 700 entitats federades i aderides, la Fatec ha esdevingut l'organització més representativa de la gent gran de Catalunya, essent reconeguda amb la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya l'any 1999. L'acció de la Fatec es produeix en cinc àmbits principals:

- reivindicatiu: identificant necessitats del col·lectiu i gestionant la seva resolució davant els poders públics.
- participatiu: col·laborant amb la societat, les seves institucions, els



organismes i les diferents forces per tal d'adaptar la societat i el país a les noves realitats i als canvi demogràfic

- relacional: estant present de forma activa en totes les entitats, organitzacions i institucions per fer sentir la veu de la gent gran
- comunicacional: per fer arribar a la societat les mancances i demandes de la gent gran
- de serveis: organitzant i oferint serveis i programes dirigits a les persones grans, fomentant l'enveliment actiu a través de la formació, la participació i el debat.

La Fatec ha portat a terme més de 30 programes anuals i projectes dirigits a la gent gran. Alguns dels programes més destacats de la Fatec són:

- Xerrades sobre pensions, on informar sobre la situació actual del sistema de pensions i debatre sobre el futur del mateix.
- Tallers sobre prevenció als maltractaments a la gent gran on donar eines i recursos per identificar-ne els casos i denunciar-los.
- Projecte de lluita contra la pobresa energètica, assessorant sobre el bo social (acompanyant els possibles sol·licitants durant el procés) i formant sobre com reduir

la despresa energètica.

- Cursos d'adaptació a les noves tecnologies, per ensenyar a la gent gran l'ús de les noves tecnologies de la informació i la comunicació, ajudant a acabar amb la breixa digital generacional.

- Cursos de preparació per la jubilació, adreçats a gent jubilada o a punt de jubilar-se per ajudar a fer front a tots els tràmits i canvis en aquesta nova etapa vital.

- Programa + Plus Vida, per promoure l'enveliment actiu i saludable a través de l'activitat física adaptada per a la gent gran.

- Programa de visites a residències, per valorar les seves característiques i el seu funcionament, ajudant així a decidir a quina s'hi vol viure.

- Projecte de mentories d'acompanyament per donar suport als joves en risc d'exclusió social i acompanyament en el seu procés d'emancipació.

Altres programes de l'entitat són sortides turístiques, tallers de prevenció i formació, programes d'activitats en piscina...

Pots conèixer més sobre la Fatec a través del seu web ([www.fatec.cat](http://www.fatec.cat)), per e-mail ([fatec@fatec.cat](mailto:fatec@fatec.cat)), per telèfon (93 215 02 33) o visitant la seva seu (C/ Casanova 36, Barcelona).

# Expertos debaten sobre neurociencia y emociones en las aulas en Gavà

Más de 500 personas asistieron al 7º Congreso 'Henry Dunant', un encuentro entre profesionales del ámbito de la educación, que contó con 9 prestigiosos ponentes



R. Komunica-Press

Los pasados 4 y 5 de octubre, el Espai Maragall de Gavà acogió el 7º Congreso 'Henry Dunant' en el que se debatió sobre neurociencia y la gestión de las emociones en el aula. Más de 500 asistentes, en su mayoría profesionales del mundo de la docencia, pudieron conocer y reflexionar sobre diversas cuestiones cómo de qué manera aprende el cerebro, la influencia

de las emociones en el aprendizaje, el bienestar emocional en las aulas, etc... Todo ello, de la mano de nueve prestigiosos ponentes del ámbito de la educación y la neurociencia.

El congreso se dividió en dos jornadas. La primera, centrada en Neurociencia, se inició con la conferencia del filósofo y escritor José Antonio Marina, espe-

cializado en inteligencias múltiples y ética y que ha dedicado muchos años a investigar sobre la inteligencia y los mecanismos de la creatividad, así como a la psicología genética, neurología y la lingüística. Marina lanzó a los asistentes un reto: "diseñar urgentemente planes educativos para enseñar a usar bien la tecnología de la inteligencia, la singularidad, que ya tiene fecha de llegada, el 2030, y que supondrá que las máquinas cada vez sean más potentes a la capacidad intelectual humana". La jornada continuó con las ponencias de David Bueno, Marta Portero, Rosa Casafont y Jesús Guillén.

La segunda jornada, centrada en la gestión de las emociones en las aulas, se inició con la conferencia 'Cómo generar aulas emocionalmente saludables', a cargo de Begoña Ibarrola, psicóloga y terapeuta infantil, pionera

en dedicarse a la musicoterapia y con amplia experiencia en educación emocional, neuroeducación e inteligencias múltiples.

El segundo día de congreso continuó con las ponencias de Rafael Bisquerra, Anna Carballo y Salva López, que inició su ponencia, totalmente innovadora, a ritmo de rock.

El 7º Congreso 'Henry Dunant' surgió de la pasión de dos personas por ayudar a cambiar y mejorar el Sistema Educativo: Josep Arregui Dalmases (Psicólogo y especialista en Pedagogías Ágiles y Educación Emocional en EmoBrain Learning) y Stéphane García Guirriec (Director del Colegio Santo Ángel de Gavà). El evento fue patrocinado por Cruilla, Seidor, Fundació SM y Hermex, con la colaboración del Ajuntament de Gavà, la Generalitat de Catalunya, Bauhaus, Educación 3.0, Graó, Scolares, CBC o Julià, entre otros.



**Todo por  
159€**

Impresión

**5.000 flyers**

(A6, 135gr. doble cara, todo color)

Inserción publicitaria "espacio de este anuncio 235x66mm"

**Komunica-Press**

(20.000 ejemplares en la edición)

Publicidad On-Line **www.komunicalia.com**  
(40.000 impactos mensuales)

# Nou servei per a les empreses i comerços de Sant Boi



## R. Komunica-Press

El passat 15 d'octubre va entrar en servei la nova Oficina d'Atenció a l'Empresa i el Comerç (OAE) de Sant Boi. El funcionament d'aquest espai (virtual i presencial) implica una nova forma coordinada d'atendre i assessorar les persones emprenedors del municipi.

Aquesta nova oficina centralitza la feina de tots els àmbits municipals que donen servei a l'activitat empresarial i comercial de la ciutat, que hi treballen de manera coordinada per oferir una atenció integral i de proximitat. L'OAE compta amb un espai virtual on les persones emprenedors, les empreses i els comerços s'hi poden informar i fer tots els tràmits i gestions relacionats amb la seva activitat. En cas que es necessiti ajuda addicional, també s'ofereix atenció presencial amb cita prèvia.

### Supòrt per a l'inici de noves activitats econòmiques

La nova oficina té com a un dels seus objectius principals, el d'assessorar i donar suport a les persones emprenedors que vulguin iniciar una activitat econòmica al municipi. Tots els tràmits necessaris per obrir un negoci (com els que tenen a veure amb el pla d'empresa o amb les llicències d'obres i activitats) es realitzaran a partir d'ara en aquest espai.

D'altra banda, l'OAE també impulsarà accions per consolidar i donar suport a les empreses i els comerços de la ciutat que ja estan en funcionament. La sol·licitud de subvencions o l'ampliació de les instal·lacions són algunes de les qüestions sobre les quals la nova oficina ofereix assessorament i suport.

**Reportaje**

**Inmobiliaria**

Elisabeth Niubo  
Directora de Oficina  
C/ Tres de Abril 23-25, local 3  
08830 Sant Boi de Llobregat  
TL. 672.281.836  
M. 629 061 411  
eliniubo@aincat.com

**YA TENGO ESTE CROMO**

En esta ocasión me gustaría hablar sobre la duplicidad de anuncios en internet. Existe una creencia extendida, en la que la mayoría de personas que ponen un inmueble en venta, piensa que en cuantos más sitios esté anunciada su vivienda más opciones tiene de venderla. Hasta cierto punto esta afirmación es cierta, pero en todos los casos es así.

Si ponemos por ejemplo un particular decide poner su inmueble en venta, puede pensar en colgar un cartel en su balcón y poner un anuncio en cuantos portales inmobiliarios pueda, con el fin de llegar al máximo número de personas. Hasta aquí todo es correcto. Lo mismo ocurre si el particular, en lugar de gestionar la venta por su cuenta lo hace a través del encargo a alguna agencia inmobiliaria.

El error se encuentra cuando este mismo particular decide hacer esto y además, dar su vivienda para vender a cuantas agencias inmobiliarias encuentre o le encuentren a él, y que cada una de ellas ponga el anuncio de esta vivienda en cuantos portales inmobiliarios y lugares se les ocurran.

Cuando un comprador decide buscar piso para comprar, uno de los lugares a los que acude son los portales inmobiliarios. Si el caso que acabo de poner como ejemplo sucede, este comprador

encuentra la vivienda de este particular anunciada pongamos 8 veces por agencias inmobiliarias distintas, y solo en este portal. Sea en el mismo precio para todos, o bien cada uno ponga un precio diferente, esto da una sensación de urgencia y ansiedad que al comprador le genera la única idea de que en ese piso se puede negociar; y mucho! Haciendo esto no se consigue un mejor resultado. El único resultado que se obtendrá es sufrimiento en el proceso, alargar el tiempo que tardará en venderse el inmueble y garantizado que se acabará vendiendo por menos de lo que se podría conseguir siguiendo una estrategia de venta diferente.

Lo hemos visto con muchos propietarios y garantizamos que esta no es la mejor manera de vender y de conseguir la mayor rentabilidad de una vivienda que se pone en venta en el mercado.

Si en algún momento te interesa de qué manera aumentarás y potenciarás la posibilidades y el precio de venta de tu inmueble, te invitamos a conocer nuestra oficina y podremos hacer un plan de marketing personalizado a tu situación.

No juegues a tener los cromos repetidos, el que más vale es el que más cuesta de encontrar.

**Planta tu propio jardín**  
en lugar de esperar que alguien traiga flores.

**lisclean**  
jardinería y limpieza

**SERVICIOS  
DE JARDINERIA  
LIMPIEZA DE COLECTIVIDADES  
COMUNIDADES**

Pide tu presupuesto sin compromiso.  
En Lis Clean disponemos del mejor servicio  
de limpieza y jardinería para cubrir sus  
necesidades.



**MANTENIMIENTO JARDINES & PISCINAS COMUNIDADES**  
C/ LLUÍS COMPANYS, 19 VILADECANS 649 118 508 · 93 637 58 69 [WWW.LISCLEAN.ES](http://WWW.LISCLEAN.ES)

VINE A BUSCAR  
**JAEI CATÀLEG  
DENADAL!**



**BLACK**  
~~FRIDAYS~~

FINS 60% DTE.

60%

MÉS DE 100 ARTICLES

**NOMÉS DEL 17 AL 26 NOVEMBRE**

**SANT BOI DE LLOBREGAT:** C/ Indústria, 17 (al costat del Mercat Municipal) · **SANT FELIU DE LLOBREGAT:** PARC SANT FELIU. C/ Laureà miró, 363-369, Local 1B · **CORNELLÀ DE LLOBREGAT:** C.C. SPLAU · **L'HOSPIALET DE LLOBREGAT:** C.C GRAN VIA 2  
**CORNELLÀ DE LLOBREGAT:** C.C. LLOBREGAT

**DRIM.ES**

# Propostes de qualitat a la XXVII Mostra de Jazz de Sant Boi

Fins al proper 30 de novembre, la ciutat es transforma a ritme de jazz amb concerts nacionals e internacionals i altres activitats complementàries



R. Komunica-Press

Un any més arriba una de les cites musicals ineludibles de la tardor al Baix Llobregat, la XXVII Mostra de Jazz de Sant Boi. Des del passat 19 d'octubre i fins el 30 novembre omplirà de jazz tots els racons de la ciutat, amb propostes de qualitat. Tal i com és tradició, cadascun dels concerts es realitzarà en diferents espais repartits pels districtes.

L'encarregat de donar el tret de sortida d'enguany va ser Gerard Nieto Reunion Three, pianista habitual de La Vella Dixieland i col·laborador de músics de la talla de Harry Allen, Grant Stewart, Bob Sands, Toni Solà o Josep Maria Farràs. Nieto va presentar a Marianao el seu nou treball discogràfic *Reunion Blues*. D'altra banda, el 26 va passar per l'escenari de Camps Blancs l'actuació del Tony Lakatos Quartet & Toni Solà. Lakatos, músic hongarès i un dels millors saxofonistes tenor i soprano del continent, ha treballat amb músics com Al Foster, Billy Hart o Anthony Jackson.

La programació continuarà el 9 de novembre al Casal de Casablanca

amb Josep Soto Quintet, guitarrista català i compositor que compta en el seu palmarès amb una nominació als Grammy Latinos pel seu treball *Parabólico*, en el que va comptar amb col·laboracions destacades com la de Paquito d'Ribera.

Seguirà el concert de Michele Hendricks Quintet, vocalista femenina originària de Nova York i membre d'una coneguda saga de músics que repeteix en aquesta edició. Hendricks, que actuarà el 16 a Cal Ninyo, té una llarga trajectòria al món del jazz, i ha treballat amb músics com Billy Hart, George Benson, Art Blakey, Al Jarreau, Bobby McFerrin o la banda Manhattan Transfer.

El 23 de novembre serà el torn de Guillermo Calliero S.A.P, trompetista argentí que proposarà al Casal de Ciutat Cooperativa una nit de jazz fusionat amb ritmes llatins com el tango, la chacarera o el candombé. I per últim, clourà la Mostra l'actuació de The Big Jamboree el 30 de novembre a Can Massallera. La boda, que va començar als anys 80, és ja un referent en el Rhythm &

Blues i el Jump & Jive. Prometen una actuació més enllà de l'espectacle musical, amb els tocs d'humor i de bon rotllo que els caracteritzen.

## Molt més que concerts

Com ja és habitual, la Mostra de Jazz de Sant Boi porta a la seva programació diferents activitats complementàries a les actuacions musicals. Una prèvia ja va ser el passat 5 d'octubre, quan es va presentar l'exposició de Michèle Carrandí al Museu de Sant Boi, una artista molt vinculada amb el món del jazz que realitza retrats de grans músics en format gran. L'exposició pictòrica ja havia estat al passat Festival de Jazz de Terrassa.

Enguany, per acompañar els concerts de la Mostra de Jazz, les escoles de música de Sant Boi dinamitzaran l'espai públic de la vila amb música en directe a diferents racons del territori urbà de la ciutat. Serà una bona manera que els joves músics de Sant Boi es donin a conèixer i, al mateix temps, apropar la música a peu de carrer per promoure una cultura musical viva entre la nostra gent.

També a Casablanca, a Les Muses, hi haurà un vermut musical per a públic familiar (25 de novembre) i llarg de la mostra hi haurà actuacions al carrer a diferents indrets de la ciutat a càrrec de músics de les diferents escoles de música de la ciutat.



Las escuelas incrementan su ahorro energético



## R. Ayto. Sant Boi

El esfuerzo de las escuelas de Sant Boi para incrementar la eficiencia energética en sus instalaciones alcanzó durante el curso pasado un resultado récord. Las medidas aplicadas a 11 centros educativos en el marco del proyecto europeo Euronet 50/50 generaron un ahorro conjunto de 36.000 €, una cantidad que multiplica por 4 el registro del curso anterior.

Mediante el proyecto Euronet 50/50, el Ayuntamiento fomenta la eficiencia energética ofreciendo a las escuelas el incentivo de recibir como compensación el 50% del ahorro que generan. Las escuelas participantes (10 públicas y 1 concertada) redujeron el curso pasado el consumo de electricidad y gas natural en más de 487.000 kW / h y de 113 toneladas de CO2. Esto generó el ahorro económico más importante registrado desde 2010, el año en que se puso en marcha este proyecto.

## Equipos especiales de gestión

La creación de equipos especiales, encargados de velar por una correcta gestión energética de las escuelas, es la más importante de las medidas aplicadas en el año 2017. Estas personas, entre otras tareas, gestionan la iluminación de las aulas y los pasillos cuando no se usan o cuando hay suficiente luz natural; detienen los radiadores y ajustan el horario de uso de la calefacción a las condiciones climatológicas.

Las escuelas que participan en Euronet 50/50 son: Montbaig, Amat Verdú, Benviure, Barrufet, Casablanca, Rafael Casanova, Ciutat Cooperativa, Parellada, Antoni Gaudí, Antoni Tàpies y la escuela concertada Pedagogium Cos.

Del 21 de novembre al 21 de desembre 2018

15€<sup>1</sup>



# Somnis de Nadal

Per la compra  
d'un avet natural<sup>(1)</sup>

10€  
DE REGAL

EN UN VAL DE COMPRA<sup>(1)</sup>

3€50

2

3

2€95



4 24€95

5 34€95

unitat

1 • Garlenda elèctrica "Estrelles" - 15,95 € - 10 LEDs. Il·luminació blanca càlida i fixa. 2,50 m.  
2 • Bola "Animal" 3,50 € - De vidre, Ø 8 cm. 3 • Bola "Iridiscent" 2,95 € - De vidre, Ø 8 cm. 4 • Llum de nit «Ovelha» 24,95 € - De porcellana. Bombeta 25 W max. 20x25x19cm (Es ven sense bombeta) 5 • Decoració infantil 34,95 € - De fibra de vidre. 33 x 23 x 39cm

\*Oferta vàlida a Jardiland Gavà per la compra d'un avet natural de mínim 14,95 €. Val de compra vàlid del 2 al 31 de gener de 2019 a partir de 30 € en una sola compra presentant el tiquet de la compra de l'avet. Val no acumulable amb altres promocions u ofertes fidelitat en curs. No es pot bescanviar per diners en efectiu.

**Jardiland a Gavà**

C-32 - Sortida Gavà - Platja - Tel.: 93 662 20 50 - Horari: de dilluns a dissabte de 10 a 21h.  
Diumenges i festius de 10 a 20:30h.

[www.jardiland.es](http://www.jardiland.es)



**Jardiland**

CULTIVA EL TEU BENESTAR

# Jóvenes del Prat participan en un proyecto de trabajo comunitario

El proyecto de intervención socioeducativa 'Joves al Medi Obert' dirigido a jóvenes de 12 a 20 años, llegó el año pasado a más de 1.500 participantes



R. Komunica-Press

El Prat es uno de los municipios catalanes donde más se potencia el trabajo comunitario con jóvenes en los espacios públicos. En este caso, a través del proyecto de intervención socioeducativa *Joves al Medi Obert*. El proyecto va dirigido a los jóvenes de 12 a 20 años de El Prat y el último curso escolar llegó a unos 1.500, de los que se intervino de manera más personalizada con 335, el doble que hace 4 años.

Este proyecto se inició en 2014 desde los Servicios Sociales municipales con la colaboración de la entidad SAÓ Prat, tras detectar dinámicas disruptivas de algunos jóvenes que provocaban problemas de convivencia en plazas o equipamientos. El proyecto se fue consolidando y extendiendo a más espacios de la ciudad y, en junio de 2016, pasó a formar parte del Plan Local de Juventud.

Actualmente los objetivos del proyecto son acercarse a los jóvenes y establecer vínculos para ofrecer y crear alternativas; hacer visibles y canalizar sus inquietudes y necesidades; implicarlos en su proceso de crecimiento; acompañarlos en la construcción de sus itinerarios personales; favorecer la convivencia; potenciar su participación en la vida comunitaria;

y fomentar una visualización positiva y de reconocimiento de los jóvenes en los medios de comunicación. Con el inicio del curso escolar el equipo de educadores y educadoras ha retomado el contacto con los jóvenes, tanto en los institutos, como los equipamientos, servicios y calles de la ciudad.

## El perfil de los jóvenes

De entre los 335 jóvenes que recibieron un seguimiento personalizado del programa durante el curso pasado, la mayoría son estudiantes (77%), mientras que un 9% trabaja y un 14% no estudia ni trabaja.

Los educadores y educadoras de medio abierto trabajan escuchando cuáles son sus necesidades y apoyándolos para que encaren el diseño de su futuro de forma positiva. Los jóvenes viven diferentes etapas a lo largo de su proceso de crecimiento personal, con momentos de espera, de reflexión sobre qué quieren hacer ... Son momentos propios de su recorrido vital y las circunstancias sociales y económicas no facilitan en algunos casos que encuentren camino deseado.

## Alternativas de ocio positivo

Para canalizar las inquietudes de los jóvenes hacia alternativas de ocio

positivo, se incentiva su implicación en la planificación y organización de diferentes actividades culturales, educativas y deportivas. También se promueve que sean agentes activos, desarrollando sus ideas y capacidades creativas en actividades propias, con el apoyo de los recursos de la ciudad. Ejemplos de estas actividades son talleres de cocina o artísticos, excursiones, sesiones de cine, partidos de fútbol sala o de ping-pong, actividades de patinaje, etc.

## Zona Jove

Respondiendo a las inquietudes recogidas entre estudiantes de secundaria y jóvenes vinculados al proyecto *Joves al Medi Obert*, la Oficina del Plan Joven ofrece una serie de actividades de ocio alternativo enmarcadas en el proyecto Zona Jove.

La edición de este otoño, que comenzó el pasado 19 de octubre, contiene una programación para mayores de 12 años y gratuita. Quiere generar participación, experimentación y creación, ofreciendo una alternativa de ocio positivo y no consumista que sea atractiva y dé a conocer las cosas que se hacen en El Prat donde las personas jóvenes pueden participar, conociendo entidades y grupos no formales, actividades, talleres y los diferentes servicios de los equipamientos culturales y deportivos, así como instalaciones al aire libre. El equipo de educadores estará en algunas de estas actividades para acompañar a los jóvenes que participen y establecer nuevos vínculos.



Algunas de las acciones programadas invitan a la práctica del Aikido, la defensa personal, una cooking party, la danza urbana o el street workout y son un marco idóneo de intervención educativa.

Els patis escolars incorporen nous elements per estimular el joc



R. Aj. El Prat

El mes de maig passat, l'Ajuntament del Prat va treballar amb la comunitat educativa de les escoles públiques d'infantil i primària de la ciutat sobre la necessitat de potenciar la funció educativa dels patis. L'objectiu és que en aquests espais d'esbarjo s'estimuli l'aprenentatge dels infants a través del joc i del desenvolupament de les seves capacitats motrius, cognitives i socialitzadores.

D'aquell treball conjunt van sortir propostes consensuades pels diferents agents educatius, específiques per a cada escola, pel que fa als elements de joc a instal·lar i la pintura de línies esportives i de jocs tradicionals.

Durant les vacances escolars de l'estiu es van executar els projectes acordats, que han suposat una inversió municipal de 223.000 €. Aquest curs, doncs, ja ha començat amb els patis renovats i dotats d'elements de joc que estimulen les capacitats dels nens i nenes.

## 12<sup>a</sup> edició del Concurs d'Aparadorisme

R. Komunica-Press

Els establiments comercials del Prat que vulguin participar en el 12<sup>a</sup> Concurs d'Aparadorisme hauran de tenir l'aparador en exhibició, com a mínim, entre el 24 de novembre i el 5 de desembre. El concurs està obert a tots els establiments comercials que tinguin el domicili social i desenvolupin la seva activitat al Prat i que tinguin aparador directament a la façana, en planta baixa.

# A la recerca d'un servei d'atenció per a la gent gran

El ple municipal dóna llum verda per a posar la **Masia de Can Bonet** a disposició d'una empresa del sector, per a aconseguir alhora la **restauració de l'edifici i la creació d'un servei per a la gent gran** del municipi



R. Aj. Sant Climent

En el darrer Ple Municipal, es donava el vistiplau, per unanimitat, al procediment de diàleg competitiu

que hauria de permetre crear un servei d'atenció a la gent gran a la masia de Can Bonet. La proposta municipal vol trobar una via que permeti resoldre dues necessitats del municipi amb una única actuació: la remodelació i restauració de l'edifici i la creació d'un servei d'aquestes característiques.

En tot cas, el principal problema és l'alt cost del projecte, situat al voltant dels 2,5 milions d'euros. Aquesta despesa no seria assumible amb els recursos propis de què disposa el consistori, per la qual cosa s'ha optat per aquesta fórmula consistent a oferir l'espai a aquelles empreses del sector de l'atenció a la gent gran que puguin assumir l'actuació sobre aquest equipament.

Entre els objectius que espera aconseguir l'Ajuntament a través d'aquesta operació es troba també un benefici en forma de prestació de serveis. Un cop es trobés l'empresa disposada a crear el servei d'atenció a la gent gran aquesta s'hauria de comprometre, per exemple, a oferir gratuïtament places per a persones en situació d'especial vulnerabilitat o descomptes per a persones residents al municipi.

## Altres possibilitats

Si, finalment, el procés es tanca sense que es disposi d'una empresa que pugui assumir un servei d'atenció a la gent gran, la voluntat municipal és explorar altres vies per a dotar Can Bonet d'un ús que repercuta en algun benefici per al conjunt de la població climentona.

Más desfibriladores en espacios públicos



R. Komunica-Press

En los últimos meses, Sant Climent ha incorporado dos nuevos desfibriladores en espacios públicos, con el objetivo de convertirse en municipio cardioprotegido.

De esta manera, ya cuentan con estos dispositivos el Casal de Cultura, la plaza Lluís Companys, el polideportivo municipal y la escuela municipal. Además, la Policía Local cuenta con uno móvil para casos de emergencia, y también hay uno en el consultorio médico del municipio.

3 horas de Circuito  
Spa Relax en Hotel  
FrontAir Congress Barcelona\*\*\*\*  
por 10€

www.komunicalia.com

# S' engega un projecte peraprofitar els excedents dels menjadors escolars

Les racionssobrants es congelen i es distribueix a familiestensituació de vulnerabilitat del municipi



R. Komunica-Press

Per tal de reduir el malbaratament alimentari, l'Ajuntament de Santa Coloma, amb la col·laboració de l'Associació Aliments Solidaris, les AMPAs de les Escoles Colònia Güell i Pla Vinyes, i les empreses dels menjadors escolars Teno i El menú del Petit, ha impulsat un projecte peraprofitar els excedents dels menjadors escolars i destinar-los a familiestensituació de vulnerabilitat. El projecte es va iniciar a finals de setembre, i compta amb el suport de l'Agència de Residus de Catalunya de la Generalitat.

A Catalunya es llencen uns 34.9 kg d'aliments per persona i any, unes 262.471 tones d'aliments anuals. El malbaratament alimentari és un problema de les societats desenvolupades que cada any provoca la pèrdua de milers de tones d'aliments, un problema ecològic, econòmic, ètic i social.

Per tal de reduir aquest malbaratament, els menjadors

escolars congelen les racionssobrants en recipients d'una ració el mateix dia que s'han cuinat, garantint la normativa vigent en matèria de seguretat alimentària en el procés de cuinat i emmagatzematge d'aliments. Mai es conserven els aliments que han sortit de la cuina i que s'han servit als infants.

A Santa Coloma, el consistori ha proporcionat a cada escola un congelador per a emmagatzemar els excedents de la cuina, i tot el material necessari per a l'aprofitament dels aliments, com són les carmanyoles de canya de sucre compostables per conservar els aliments, contenidors isotèrmics, plaques eutèctiques amb líquid refrigerat, termòmetre i documents de control per tal que l'emmagatzematge i el transport dels aliments es realitzi amb totes les garanties de seguretat des de les cuines de les escoles fins al local de l'Associació Aliments Solidaris de Santa Coloma de Cervelló. Aquesta

entitat és qui s'encarrega de recollir un cop a la setmana els aliments sobrants dels menjadors escolars, emmagatzemar-los i distribuir-los a les familiestensituació de vulnerabilitat del municipi que són derivades dels Serveis Socials de l'Ajuntament.

Aliments Solidaris de Santa Coloma de Cervelló és una entitat que va començar a funcionar al nostre municipi l'any 2013 arran de la situació de precarietat en què es trobaven algunes famílies com a conseqüència de la crisi econòmica. Aliments Solidaris distribueix a les familiestensituació de vulnerabilitat del municipi. I ara, també aliments cuinats congelats procedents dels excedents de les escoles. Durant el 2017 es van beneficiar d'aquest recurs 30 familiestensituació de vulnerabilitat, amb un total de 76 personateses.

Nuevo servicio de acogida para mujeres víctimas de violencia machista



R. Ayto. Torrelles

El Ayuntamiento de Santa Coloma de Cervelló ha aprobado un convenio de colaboración con el Consell Comarcal del Baix Llobregat para participar del servicio de acogida de urgencia para mujeres víctimas de violencia machista y sus hijas e hijos. Se trata de una experiencia piloto promovida por el Consell Comarcal, en la que la Fundación AGI garantiza 6 plazas para los municipios de la comarca que se hayan acogido al convenio.

El protocolo local para el abordaje integral de la violencia machista (2017-2021) del Ayuntamiento, aprobado en 2016, pretende, a través de uno de los objetivos específicos, implementar un modelo de atención y recuperación adaptado a las necesidades de cada mujer y de sus hijas e hijas, contemplando estrategias de prevención, detección, atención y recuperación. Ahora, con este convenio, se pretende dar respuesta a la necesidad de disponer de un servicio de urgencia para acoger de forma inmediata mujeres y sus hijas e hijas víctimas de violencia de género que han tenido de abandonar precipitadamente el domicilio y/o no pueden volver a su hogar.

# Nova edició del Mercat d'Intercanvi i Segona MÀ

Se celebrarà el proper 10 de novembre amb l'objectiu principal de fomentar la reutilització i reduir la generació de residus



## R. Komunica-Press

En el marc la Setmana Europea de Prevenció de Residus, el pròxim dissabte 10 de novembre s'organitzarà a la plaça de l'Ajuntament una nova edició del Mercat d'Intercanvi i Segona MÀ. Per quart any consecutiu, l'Ajuntament de Torrelles, amb la col·laboració de l'Associació de Dones Pla de les Bruixes, impulsarà aquesta trobada on l'eix central és potenciar la reutilització dels productes i evitar així la generació de nous residus.

El 4t Mercat d'Intercanvi i Segona MÀ de Torrelles començarà a les 10.30 hores i s'allargarà fins a les 14 hores. Les inscripcions per participar-hi ja

estan obertes i poden demanar una paradeta particulars, entitats i associacions. L'únic requisit és vendre productes de segona mà, que no siguin perillosos per a la salut de les persones ni pel medi ambient. No es poden vendre animals, aliments o restes d'estoc.

La inscripció és totalment gratuïta i, a més, l'Ajuntament posarà a disposició de les persones participants les taules i cadires necessàries per a la seva paradeta. Les persones interessades poden inscriure's enviant un correu elèctric a l'adreça mediambient@torrelles.cat o bé a plabruixes@yahoo.es.

**ANDRÉS MORANTE**  
Abogado

## Reportaje



## Legal

Andrés Morante Valverde  
Abogado  
Rda. Sant Ramón nº120 B  
Sant Boi de Llobregat  
Tel. 936 303 876  
andres@morante.es  
www.morante.es

### LA PENSION O PRESTACION COMPENSATORIA Y LA COMPENSACION ECONOMICA EN LA SEPARACION O DIVORCIO

La compensación económica por razón de trabajo, regulada en el artículo 232-5 del Codi Civil de Catalunya, tiene lugar cuando uno de los cónyuges ha trabajado para la casa o para el otro cónyuge, sin retribución o siendo ésta insuficiente, y siempre que esta situación comporte una desigualdad entre los patrimonios de ambos que implique a su vez un enriquecimiento injusto.

Para determinar la cuantía de la compensación económica se ha de tener en cuenta la duración y la intensidad de la dedicación, y en caso de haber trabajado para la casa, si ha cuidado de los hijos u otros miembros de la familia que hayan convivido con los cónyuges.

La pensión o prestación compensatoria prevista en el artículo 233-14 del Codi Civil de Catalunya, nace cuando uno de los cónyuges ve perjudicada la situación económica,

rante el matrimonio y que se produce con el divorcio o separación judicial.

La indemnización compensatoria en manera alguna puede confundirse con la pensión compensatoria que prevé el art. 233-14 del Codi Civil de Catalunya. La primera es un elemento corrector para salvar la desigualdad patrimonial entre los cónyuges que pueda producirse al disolverse el régimen económico matrimonial de separación de bienes por sentencia de separación judicial, nulidad o divorcio, dado que aquel régimen no supone comunicación alguna entre las masas patrimoniales de uno y otro cónyuge. Es en definitiva, una norma de liquidación de bienes en casos de crisis del matrimonio, una institución propia y peculiar del régimen de separación de bienes que rige en Cataluña.

La pensión o prestación compensatoria, en cambio, está regulada en el Capítulo III del Título III del Libro II del

Codi Civil de Catalunya, dedicado a "los efectos de la nulidad del matrimonio, del divorcio y de la separación judicial", y tiene su núcleo en la debilitación económica que puede sufrir uno de los cónyuges a consecuencia de la disolución matrimonial respecto a la situación o status que mantenía constante el matrimonio.

Esta pensión compensatoria puede ser temporal o vitalicia y se regirá, en primer lugar, por lo que pacten los cónyuges en el Convenio Regulador o en los capítulos matrimoniales, si hubiesen. En caso de desacuerdo, será el Juez quien fijará la cuantía y la duración de la prestación compensatoria, valorando la posición económica de los cónyuges, la realización de tareas familiares, edad y estado de salud, los años de convivencia, la fijación de pensión de alimentos a favor de los hijos y los nuevos gastos familiares del cónyuge que resulte obligado al pago de la prestación.

FORMACIÓN | CONSULTORIA | TECNOLOGÍA

## ¿Has iniciado tu Transformación Digital?

No lo retrases más, tu negocio no puede esperar.

[www.marcvidal.net](http://www.marcvidal.net)



Tel. 689 603 445

## SANT BOI

- 10** Story time. Tick or treat?  
Ds  
10-11-2018 12:00 am  
Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer c/ Baldiri Aleu Torres, 6-8 Contes en anglès, a càrrec de Kids & Us

- 11** Musica. Gabriel Moreno and The Quivering Poets  
Dg  
11-11-2018 19:00 pm  
Cal Ninjo C/ Major, 43 Preu: 10€

- 20** Conferència. Els dos projectes de Pompeu Fabra  
Dm  
20-11-2018 18:30 pm  
Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer C/Baldiri Aleu Torres, 6 Commemoració dels 150 anys del naixement de Pompeu Fabra

- 30** 10è Gran Recapte d'Aliments  
Dv  
30-11-2018 09:00 am - 21:00 pm  
Lloc de sortida des de Sant Boi: Plaça de Catalunya

## SANT CLIMENT

- 08** Taller d'autoprotecció, suport vital bàsic i DEA  
Dj  
08-11-2018 16:00 pm  
Casal de Cultura Pau Casals, 1

- 13** Taller de Benestar emocional  
Dm  
13-11-2018 19:00 pm  
Casal de Cultura Pau Casals, 1 monzonisga@diba.cat

- 15** Taller de Fitdance cremant amd Ritme  
Dj  
15-11-2018 17:00 pm  
Casal de Cultura Pau Casals, 1 i Dijous 29 de Novembre Gratuït

- 17** Projecció de curtmetratges  
Dv  
17-11-2018 18:00 pm  
Casal de Cultura Pau Casals, 1

## SANTA COLOMA DE CERVELLÓ

- 09** Sortida al Teatre Tívoli. La jaula de las locas  
Dv  
09-11-2018 00:00 pm  
Teatre Tívoli Carrer de Casp, 8 Barcelona

- 09** Activita't Bellugant el cos i la ment  
Dv  
09-11-2018 16h a 17h i 17:30h a 18:30h  
Casal de la Gent Gran de la Colònia Güell Pl. de les Vinyes s/n Cal inscripció prèvia 936341951

- 13** Tertúlia literària. Comentarem la nol·la: "Madame Bovary"  
Dm  
13-11-2018 19:15 pm  
Biblioteca Pilarin Bayés Carrer Josep Ferrer, 4

- 25** Jugatecambiental. Fem ornamentals Nadalencs més sostenibles  
Dg  
25-11-2018 11:30 am a 13:00 pm  
Par de Can Lluc www.santacolomadecervello.cat

## TORRELLES

- 11** Cartes d' amor i música  
Dg  
11-11-2018 18:00 pm  
Ateneu torrellenc c/ Major, 2

- 12** Espectacle infantil: La Filomena va al riu  
Dl  
12-11-2018 17:30 pm  
Ateneu torrellenc, Sala 4 c/ Major, 2

- 14** Xerrada col·loqui: Tercnologia i muntanya  
Dc  
14-11-2018 20:30 pm  
Biblioteca M. Pompeu Fabra Carrer Major, 8

- 18** Projecció de l' espectacle del 50è aniversari de 'Esbart Sant Martí de l'Ateneu  
Dg  
18-11-2018 18:00 pm  
BAtnieu torrellenc c/ Major, 2 Gratuït

## EL PRAT

- 10** Migas populares  
Ds  
10-11-2018 11:00 am  
Centre Cívic Jardins de la Pau Tiquet gratuït

- 15** Teatre: "Pelucas en la niebla"  
Ds  
15-11-2018 20:00 pm  
Teatre Modern Plaza La Vila, 5 Preu: 10€

- 18** Teatre: "Alicia al país de les meravelles"  
Dg  
18-11-2018 12:00 am  
Teatre Modern Plaza La Vila, 5 Amb la Cia. Viu el teatre Preu: 6€

- 24** L'hora del conte: "En Fermí i la seva guitarra"  
Ds  
24-11-2018 12:00 am  
Biblioteca Antonia Martín Pl. de Catalunya, 39-41

## Nuevas tecnologías y digitalización



# No te vas a quedar sin trabajo, te vas a quedar sin el trabajo que haces ahora

✉ @marcvidal



## R. Marc Vidal

Ya hay fecha. Será en 2025. Según el trabajo presentado por el World Economic Forum, The future of jobs 2018, basado en una encuesta a directores de recursos humanos y a los principales ejecutivos de empresas de doce sectores en veinte economías desarrolladas y emergentes representantes del 70% del PIB mundial, ese año habrá más máquinas inteligentes trabajando que personas. A falta de apenas 7 años para eso, el 29% de la actividad económica la soportan robots y automatismos. Mucho más de lo que, escuchando nuestros gobernantes, algunos consideran. Esta cifra deja claro que el proceso de sustitución se está acelerando sustancialmente. En apenas un rato, en el 2022, ya estaremos en un nada despreciable 42%.

Lo interesante de este estudio no es la cifra. Hasta ahora cualquier informe sobre este asunto era como el anuncio de una catástrofe sin remedio. En este caso, sin dejar de mostrar preocupación, es algo más positivo en cuanto a las opciones que tenemos de aprovechar todo este cambio. Vivimos una revolución industrial como otras veces, la Cuarta, y por ello el discurso oficial ha sido parecido al que vivieron los contemporáneos de cada una de las tres anteriores. Miedo y preocupación ante la sustitución de la fuerza laboral por algún tipo de máquina. Ahora, sin embargo, el mensaje está mutando hacia una especie de soframa que pone en valor las oportunidades económicas, laborales y sociales que se nos presentarán en breve.

Pero no todos vamos en el mismo tren. Lo digo una y otra vez. Esto no es au-

tomático, hay que plantear políticas activas que posibiliten que suceda sin traumas o minimizando las consecuencias negativas, hay que pensar en Ministerios del Futuro. Hablamos de que la mayoría de los empleados de todo tipo de empresas deberán reciclar y rápido, asumir que las plantillas serán recortadas y que los cambios de empresa, sector o habilidades serán imprescindibles para muchos de ellos. No te vas a quedar sin trabajo, te vas a quedar sin el trabajo que haces ahora.

La revolución robótica supondrá un recorte de plantilla fija en el 50% de las empresas, según ese informe. Aunque se estima un crecimiento neto del empleo, este cambiará significativamente en calidad, ubicación, formato y permanencia. Va a ser imprescindible invertir en personas a parte de en la compra de automatismos, software inteligente y robots. Y eso habría que ir haciéndolo ya.

Muchas empresas están cometiendo un error estratégico importante. En el informe, especialmente cuando se refiere a Europa, detecta una limitación en la inversión prevista en capacitar a empleados durante los próximos años. Se considera que muchos de ellos no estarán preparados para asumir el cambio y será mejor contratar bajo demanda a personal en cada operativa que surja. Un error importante que aleja el papel de la tecnología en esta revolución: la transformación digital no es una metodología en sí misma, sino un modo cultural que engloba al personal existente y que permite cambiar procesos y modelos de trabajo digitalizándolos para hacerlos más eficientes.

Mi trabajo consiste en ayudar a empresas en este tránsito, formando equipos o trabajando en su propia transformación estratégicamente. En algunas de las primeras reuniones con quienes nos contratan se habla de sustituir personas y/o comprar tecnología. Mi tarea consiste en demostrar que eso es un error mayúsculo muchas veces y que lo que debemos abordar es un salto tecnológico para modificar procesos entre otras cosas pero formando al propio personal. Generar valor a partir de un cambio cultural en la compañía que permita extraer todo lo bueno de la inteligencia artificial, del big data, de la automatización, pero también del trabajo colectivo desarrollando nuevas habilidades en todos los miembros de la empresa.

Y es que habrá más trabajo, pero será muy distinto y pronto. Cambiarán calidades, formatos, ubicaciones e, incluso, el concepto de empleo y su deriva real. Se avecina una destrucción de empleo notable a la vez que se debería preparar el tejido industrial para generar uno nuevo. La pérdida de empleos prevista en sector del consumo es enorme. Entre los empleos que se estima tendrán más demanda figurar los basados en la tecnología o potenciados por ella. Los fundamentados en habilidades humanas también irán a más. Todo lo que no sea automatizable tendrá un valor incalculable. En cambio, los que se basan en rutinas desaparecerán.

Y la cosa puede verse desde dos vértices. Esta carrera comportará nuevos problemas pero también oportunidades. Dice el WEF que con los robots se destruirán 75 millones de empleos en el mundo en 5 años, pero que surgirán nuevas funciones que permitirán crear 133 millones. Una creación neta de 58 millones. El problema es el de siempre: ¿dónde se van a crear? ¿Qué países se están preparando y cuáles no? ¿Nuestra clase política se ha puesto en marcha? ¿Lo saben las empresas? ¿Somos conscientes del monumental desastre o maravillosa oportunidad que se avanza?

Esto va de tener conocimiento, analizar la situación, plantear una hoja de ruta y ponerla en marcha. Hay, como hemos visto, opciones de que este cambio bíblico no se nos lleve por delante, pero también existen amenazas de que sí lo haga. Depende, como siempre de dos agentes: un liderazgo político que se

deje de menudencias y una revolución íntima de todos nosotros para entender el punto exacto en el que nos encontramos. No todo es asunto del gobierno, se trata de si nosotros hemos entendido la suerte de vivir este momento histórico.

No es momento de subir impuestos, eso es un error monumental ahora mismo. Se trata de estimular la inversión para afrontar los cambios que vienen. A cada décima impositiva de más, son millones de empleos que peligran por la falta de inversión en la transformación de las empresas. A cada intento por penalizar a una empresa tecnológica por el mero hecho de serlo miles de empleo se van por la alcantarilla del futuro inmediato. Es urgente saltarse esta pantalla y ponerse a jugar en la siguiente, una que por cierto ya va con Realidad Aumentada.

La destrucción de empleo previsible en los próximos años, especialmente a partir de 2022, no habrá manera de detenerla sino se hace algo desde ya. Aun estamos a tiempo. A tiempo de poner en marcha un plan para crear las vacantes necesarias, modificar las existentes y estructurar una sociedad que soporte un empleo muy distinto al actual sin situaciones dramáticas. Un plan para ejecutarlo. Menos análisis pues sólo crea parálisis.

Será imprescindible formar a las personas. Los robots no van a quitarte el empleo, en todo caso, tu trabajo peligra en manos de alguien que se lleve mejor que tu con un robot. Son necesarias políticas activas que estimulen la inversión en ese sentido y en la integración de tecnología estudiando el impacto en el personal y en los requerimientos obligatorios. Se deben abrir debates urgentemente acerca de jornadas laborales distintas, de renta básica, etc. Discusiones que quienes deben plantearlas desconocen en su verdadera envergadura o consideran que suponen desgastes electorales que no quieren asumir. También es necesario saber que piensas hacer tú. Empresario que debe invertir en transformar su empresa o trabajador que tiene que tener que sentirse en 'beta' constante y donde no hay empleo seguro. En unos minutos sale el tren del futuro inmediato. En España me temo no hemos comprado ni el ticket. Para los amigos que me leen desde otros países, la pregunta también es válida.

Ahmed Ali- Fotoperiodista y activista

#1vida5respuestas

## “Ahora los jóvenes egipcios empiezan a conocer sus derechos y a querer cambiar su futuro”

Este joven fotoperiodista y activista egipcio fué **juzgado y sentenciado a 25 años de prisión en Egipto**. Huyó y reside en España desde el 2016, acogido por el Programa de Protección Temporal de Defensoras y Defensores de los Derechos Humanos de Amnistía Internacional.

### 1- ¿Por qué esa condena?

Por entonces trabajaba como fotoperiodista y colaborador de la Comisión Egipcia de Derechos y Libertades. Me detuvieron el 1 de setiembre de 2014 junto a varios compañeros, cuando estaba trabajando en un documental sobre periodistas que habían sido arrestados y que habían muerto. Nos acusaron de pertenecer al Movimiento 6 de Abril, de habernos manifestado sin autorización, de habernos enfrentado a las fuerzas de seguridad y de cortar el tráfico.

### 2- Empezaste antes en el activismo en tu país, ¿verdad?

De hecho, comencé cuando era muy pequeño a trabajar con grupos como voluntario para ayudar a los refugiados palestinos en Egipto.

Con el tiempo, empecé a conocer grupos de jóvenes que trabajan en política y me convertí en miembro del Movimiento juvenil 6 de abril, uno de los impulsores de la revolución de Tahrir.

### 3- Tras la sentencia decidiste huir. ¿Cómo fue el camino hasta llegar a aquí?

Después de conocer el veredicto, decidí, con algunos amigos, dejar Egipto e irme a cualquier país. Inicialmente marché a Uganda, donde estuve dos meses. Después estuve tres meses en Kenia, donde colaboré con Amnistía Internacional. Ellos me ayudaron a conseguir el visado para entrar a España como parte del programa de defensores de derechos humanos de Amnistía Internacional en Madrid.

### 4- ¿A qué te dedicas en España?

Actualmente estoy trabajando como coordinador de la Comisión Egipcia de Derechos y Libertades. Estoy coordinando con algunas organizaciones para comenzar a establecer una oficina de la Comisión Egipcia de Derechos y Libertades aquí en España, para llevar a cabo algunas campañas e investigaciones sobre la situación de los derechos humanos en Egipto. También ahora soy parte del programa Ciudades Defensoras de los Derechos Humanos en Cataluña, donde doy charlas y hago actividades para explicar la causa egipcia.



### 5- ¿Qué esperas del futuro?

Nadie puede saber el futuro, pero espero que Egipto se convierta en un país democrático y pueda regresar

allí. Egipto es un país joven porque alrededor del 60% de su población tiene menos de 30 años y ahora los jóvenes egipcios empiezan a conocer sus derechos y a querer cambiar su futuro.

**k  
komunica**  
La publicidad que conecta

**TODOS LOS SÁBADOS 20H EN RNE 4**

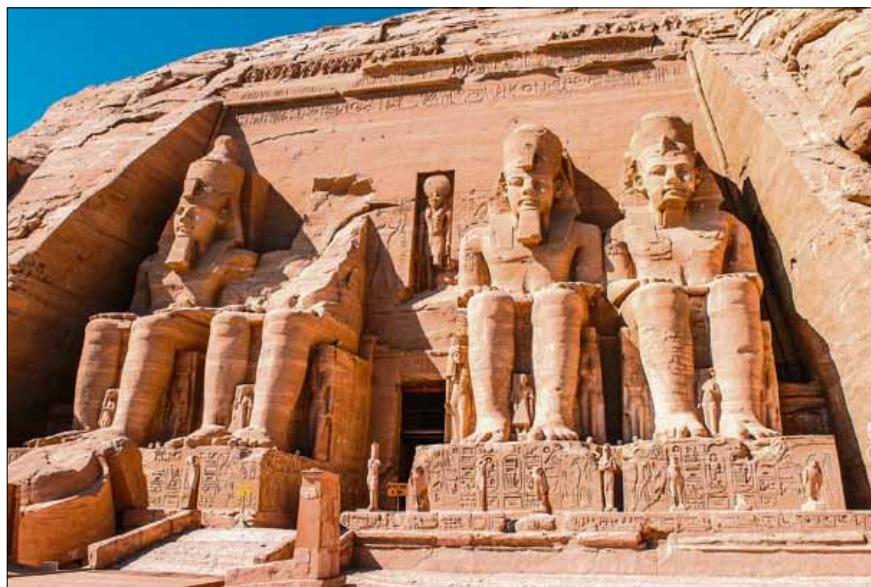
**KOMUNICANDO NUEVAS TENDENCIAS**

**CON LAURA BENÍTEZ Y JUAN CASTILLA**

**rne** **rtve** **rne** **rtve** **rne** **rtve**

## Ciéncia

# Ramsés II el Grande. El rey más mediático del Antiguo Egipto



R. Jorge Onsulve

El personaje de hoy no ha sido el mayor constructor de la historia del Antiguo Egipto, lo fue Snofru en la III Dinastía. Ni siquiera fue el que gobernó más años, ya que Neferkare Pepy de la VI Dinastía reinó durante 75 años. Pero si que podemos asegurar que se trata del más mediático, con el permiso de Tutankamon.

Es verdad que vayas por donde vayas a lo largo de la geografía del actual Egipto nos podemos encontrar monumentos aparentemente construidos por Ramsés, aunque hay que decir que la gran mayoría de estos son usurpaciones perpetradas por este monarca.

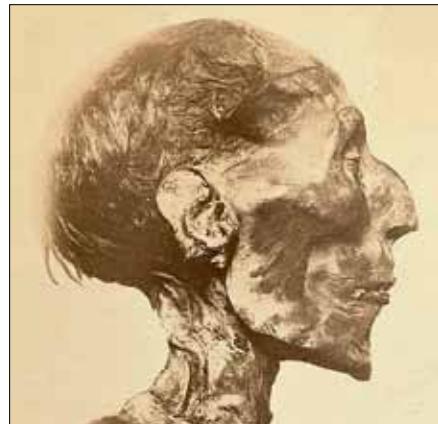
También me gustaría que comentar que fue un rey muy longevo. Tras las numerosas autopsias realizadas a la momia de este faraón, se ha podido constatar que superó los 90 años de edad. Teniendo en cuenta que la media de esperanza de vida era de 35 años, el caso de Ramsés es excepcional, aunque no único.

Hijo de Seti I, nació en Tebas en 1305 aC en plena XIX Dinastía. Vivió su infancia en la misma ciudad donde fue instruido junto a sus hermanos: Tebas. Al joven príncipe

le llegaron noticias de Palacio para anunciarle que iba a convertirse en el futuro Señor de la dos Tierras. Contaba con 10 años.

En plena adolescencia comenzó a adentrarse en algunos de los oficios dignos de un rey. Participó en conflictos bélicos y construcción de templos.

Contrajo matrimonio con la Gran Nefertari, Esposa Real y Dueña de la Casa, títulos de gran relevancia en el País del Nilo siendo la segunda persona más importante del Egipto Antiguo. Como venía siendo habitual entre los monarcas egipcios, podían contar con varias esposas y concubinas. Se estima que tuvo del orden de 100 hijos o más.

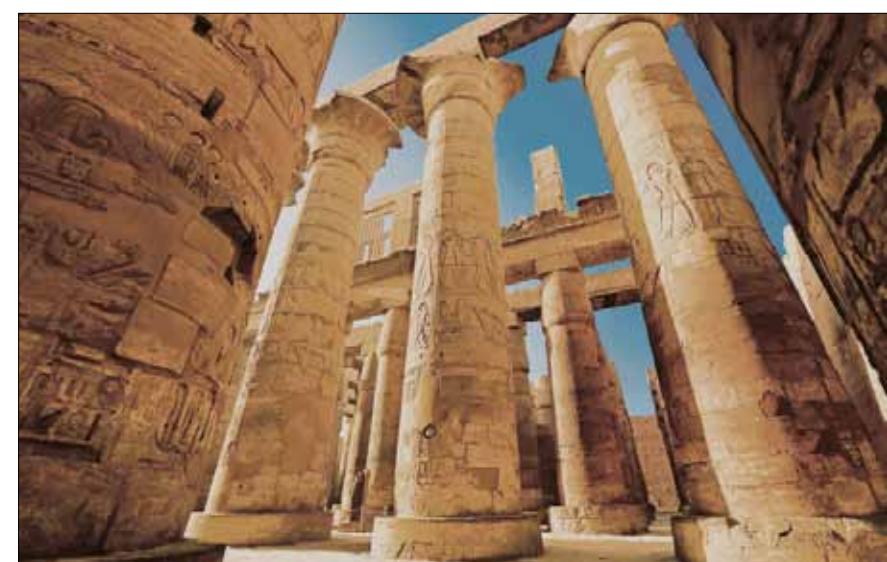


A la edad de 24 años subió al trono de las Dos Tierras tras la muerte de su padre Seti I. Una de las primeras medidas que tomó en el nuevo reino fue la pacificación y estabilización de todo el territorio egipcio. Confío esta política al sumo sacerdote de Amón Nebumene, hombre de gran poder durante el reinado de Ramsés.

A partir de este momento comenzó un gran periodo constructivo en el que sobresalen la Sala Hipóstila del templo de Karnak, el Templo de Luxor, El Rameseum y otros monumentos a lo largo y ancho del valle del Nilo.

les que sucedieron en este periodo denominado ramésida: la fundación de la nueva capital Pi Ramses en el Delta, y la construcción del archiconocido templo de Abu Simbel.

Por motivos que aún están por determinar, la nueva capital desapareció durante los siguientes siglos después de su fundación. Gracias al faraón Psusenes I, monarca del al XXI dinastía, gran parte de los monumentos de esta ciudad se trasladaron a la nueva capital Tanis. ¿Os suena de algo? Este yacimiento aparece en la película de Indiana Jones en busca del Arca Perdida.



Sobre la política exterior, cabe destacar las incursiones bélicas que durante 20 años mantuvo con el reino de Hatti gobernado por el rey Muwattali. Famosa fue la batalla de Qadesh donde según la versión egipcia fue el Egipto el vencedor de esta contienda, y la versión hittita da por vencedor al reino de Hatti. Parece ser que la realidad fue otra y quedaron en tablas como más tarde se ha podido comprobar.

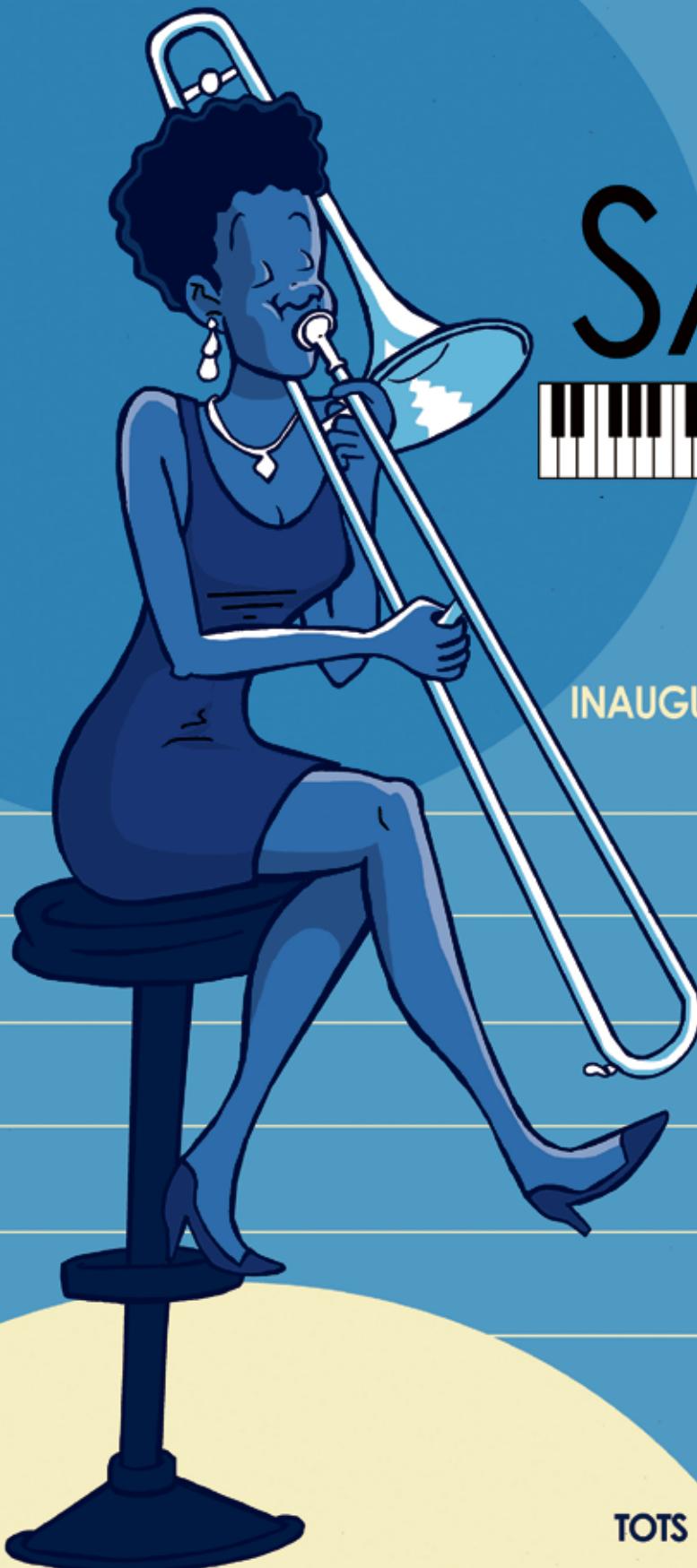
Hasta aquí todo excepcional. En algunos casos podríamos decir que sobresaliente. Un país unificado y fortalecido, unas fronteras controladas, grandes monumentos por toda la geografía egipcia...pero aún nos queda dos aspectos fundamenta-

Y para finalizar, no podemos olvidarnos del gran conjunto de templos de Nubia: Abu Simbel dedicados a él mismo y a su esposa principal Nefertari. Cuatro imponentes estatuas sedentes que representan al rey seguro que impresionaron a aquellos que se adentraban por Nilo.

El lugar de su ubicación no se escogió al azar. En la misma frontera de la belicosa Nubia, impuso respeto y temor a los forasteros que por allí pasaban.

Entrar en detalles de este magnífico templo egipcio merecería otro artículo. En el siguiente artículo hablaré de este asombroso monumento y la historia que lo rodea.

# XXVII MOSTRA DE JAZZ SANT BOI



INAUGURACIÓ DE LA MOSTRA AMB L'EXPOSICIÓ  
**NIGHT & DAY DE MICHELE CARRANDIÉ**  
5 d'octubre a les 19.00 h - Museu de Sant Boi

**GERARD NIETO REUNION THREE**  
19 d'octubre - Casal de Mariana

**TONY LAKATOS QUARTET & TONI SOLA**  
26 d'octubre - Casal de Camps Blancs

**JOSEP SOTO QUINTET**  
9 de novembre - Casal de Casablanca

**MICHELE HENDRICKS QUINTET**  
16 de novembre - Cal Ninyo

**GUILLERMO CALLIERO S.A.P.**  
23 de novembre - Casal de Ciutat Cooperativa

**THE BIG JAMBOREE**  
30 de novembre - Can Massallera

TOTS ELS CONCERTS SÓN DIVENDRES A LES 22.00 H

PREUS, ENTRADES I TAQUILLA

Entrada general: 8€

Entrada reduïda (gent gran i estudiants): 6€

El concert de Casablanca és gratuït.

Venda d'entrades anticipada a Can Massallera  
i a [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com) (sense comissions)

fins al dia abans del concert

**DEL 19 D'OCTUBRE AL  
30 DE NOVEMBRE DE 2018**



AJUNTAMENT DE  
SANT BOI DE LLOBREGAT

